



welt
mu:ik In NRW
Klangkosmos sik

NOVEMBER 2024

© National Gugak Centre

A photograph of two musicians, a man and a woman, sitting on the floor in a traditional Korean setting. They are playing Pungmul, a traditional Korean folk music genre. The man is on the left, wearing a dark green traditional Korean robe (jogori), and is playing a small drum (janggu). The woman is on the right, wearing a black traditional Korean robe, and is playing a larger drum (janggu). They are both smiling and looking at each other. The background is a weathered concrete wall with a doorway leading to an outdoor area with greenery.

STÜRMISCHE PUNGMUL FOLK GROOVES AUS SÜD-KOREA

HYUN SEUNG HUN & KIM SO RA

Die charismatischen Multi-Instrumentalisten sind für ihre grenzüberschreitenden und atemberaubenden Arbeiten mit traditioneller koreanischer Perkussion bekannt.

Die beiden Musiker haben die Grenzen der traditionellen koreanischen Perkussion mit ihren kreativen und modernen Interpretationen und Kombinationen neu geprägt. Im Mittelpunkt steht Pungmul, eine Form traditioneller Folk-Musik, die das Spiel mit Windobjekten symbolisiert und deren schamanische Rhythmen seit Generationen in den acht Provinzen Koreas gespielt und weitergegeben werden. Durch zeitgenössische Neuinterpretationen dieser traditionellen Muster schafft das Duo eine Art Ritual, zu dem das Publikum emotional mitgenommen wird.

KIM So Ra ist preisgekrönte traditionelle koreanische Perkussionistin, Komponistin aus der Honam-Provinz im Südwesten der koreanischen Halbinsel und international bekannte Meisterin auf der zweifelligen Trommel Jang-gu mit ihrem sanduhrförmigen Holzkörper, die sowohl in der höfischen Musik, als auch in der schamanischen Musik eingesetzt wird. Dieses für die koreanische Musik zentrale Perkussionsinstrument ist seit über 1.000 Jahren dokumentiert. 2019 wurde ihr erstes Album für die Korean Music Awards als bestes Jazz- und Crossover-Album nominiert.

Sie wird kongenial vom Multi-Instrumentalisten HYUN Seung Hun auf weiteren koreanischen Klangkörpern begleitet.

KIM SO RA Perkussion, Yanggeum | HYUN SEUNG HUN Perkussion

ON TOUR NOVEMBER 2024

- 16.11.2024 GELSENKIRCHEN Consol Theater | 20:00 h
18.11.2024 BERGKAMEN Trauzimmer Marina Rünthe | 20:00 h
19.11.2024 HAMM Kulturbahnhof | 18:00 h
20.11.2024 DÜSSELDORF Jazz-Schmiede | 20:30 h
21.11.2024 WUPPERTAL INSEL | 19:30 h
23.11.2024 HERNE Christuskirche – Ev. Petrus-Kirchengemeinde | 17:00 h
24.11.2024 PADERBORN Schloss Neuhaus – Audienzsaal im
Residenzmuseum | 18:00 h
25.11.2024 SIEGEN Krönchen Center – Lesecafe | 19:00 h
26.11.2024 GÜTERSLOH Theater Gütersloh | 18:30 h
27.11.2024 KEMPEN Kulturforum Franziskanerkloster – Paterskirche | 20:00 h
28.11.2024 REMSCHEID Teo Otto Theater | 19:30 h

VORSCHAU KLANKOSMOS NRW

- JAN. 2025 ALMIR MESKOVIC & DANIEL LAZAR (SERBIEN / BOSNIEN)
Balkan Klezmer
FEB. 2025 HARMONY'S BRASS BAND (BENIN)
Power Brass in der Tradition westafrikanischer Rail Bands



WWW.KLANGKOSMOS-NRW.DE

KONTAKT

Netzwerk Klangkosmos NRW c/o alba KULTUR | Zwirner Str. 26 | 50678 Köln
Telefon +49221 813211 | e-Mail klangkosmos@albakultur.de | www.klangkosmos-nrw.de

FÖRDERER UND UNTERSTÜTZER

Alle Termine des Klangkosmos NRW auch auf
folker.world, dem Online Portal für song, folk & world



Gestaltung
NONMOD0
Designagentur